

EDITING & PUBLISHING: ETICA E STRATEGIE DELLA PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA

Utilizzare gli standard internazionali per la stesura dei manoscritti e la pubblicazione della ricerca biomedica

DESTINATARI

Professionisti coinvolti nell'editing di manoscritti e nella pubblicazione della ricerca biomedica

OBIETTIVI DEL CORSO

- Conoscere la struttura delle riviste biomediche e i parametri di qualità
- Approfondire gli step del processo editoriale
- Conoscere le differenze tra il modello di pubblicazione tradizionale e quello open access
- Approfondire gli aspetti etici ed editoriali della pubblicazione scientifica
- Acquisire metodi e strumenti per la redazione del manoscritto secondo standard internazionali
- Acquisire strumenti e strategie per gestire gli step dalla *submission* alla pubblicazione

OBIETTIVO ECM DI SISTEMA

16 - Etica, bioetica e deontologia

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Antonino Cartabellotta, Presidente Fondazione GIMBE

SEDE, DATE, ORARI

Sede: Corso online - FAD Sincrona

Date: 30 novembre - 1 dicembre 2023

Orari: 09.00 - 13.30 / 14.30 - 18.00

Provider	Cod	Durata	Crediti ECM	Costo
Fondazione GIMBE ID 878	RM04_FAD	2 giorni	21 per tutte le professioni	€ 600,00 esente IVA

PROGRAMMA DEL CORSO

Le riviste biomediche

- Anatomia: ricerca primaria, ricerca secondaria, editoriali, commenti, lettere, altri articoli
 - Fisiologia: la peer review e i possibili esiti
 - Bibliometria: *impact factor*, *immediacy index*, *H-index* e altri indicatori
 - Qualità: indici bibliometrici, staff, contenuti, processo editoriale
-

Il modello di pubblicazione open access

- Differenza tra riviste open access e *subscription-based*
 - Varianti di open access: immediato (*gold route*), ibrido e tardivo (*green route*)
 - La *Directory of Open Access Journals*
 - I principali publisher open access: *BioMed Central*, *Public Library of Science*
-

Aspetti etici della ricerca e della pubblicazione

- Protezione dei partecipanti: la dichiarazione di Helsinki
 - *Authorship*, *contributorship*, *guarantorship*, *editorship*, *sponsorship*
 - Peer review
 - Conflitti d'interesse
 - Frodi scientifiche
 - Privacy e riservatezza
-

Aspetti editoriali della pubblicazione

- Obbligo a registrare i trial clinici e a pubblicare gli studi negativi
 - Correzioni, *retractions*, *expressions of concern*
 - Copyright e l'addendum SPARC
 - Pubblicazioni *overlapped*
 - Corrispondenza
-

Redazione del manoscritto

- Linee guida per il reporting: CONSORT, STARD, STROBE, PRISMA, etc.
 - Titolo
 - Notifica dei conflitti di interesse
 - Abstract e parole chiave
 - La struttura IMRaD
 - Bibliografia: stili, format
 - Tabelle e figure
 - Unità di misura, abbreviazioni e simboli
-

Dalla submission alla pubblicazione

- Scegliere la rivista
 - Seguire le istruzioni per gli autori
 - Redigere la *cover letter*
 - Rispondere ai revisori e "trattare" con l'editore
-